

卒業必修	保育士必修	幼稚園教諭必修	選択(卒業/保育士/幼稚園教諭)
授業科目名：音楽Ⅲ 英語表記：MusicⅢ ナンバリング：2327		単位数：1単位 (半期) 演習	担当教員名：瀬戸奏、小川弥輪、 浅見彩賀、源田久美、 野本裕美子 担当形態：クラス分け、 オムニバス
科目/系列	大学が独自に設定する科目/保育の内容・方法に関する科目		
施行規則に定める科目区分 または事項等/教科目	/		
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b> 1. 新しいレパートリーを7曲増やすことができる。 2. ハ、ト、ヘ、ニ長調、各調の3コードを理解できる。 3. 春、夏、生活の歌の模擬授業ができる。			
<b>【授業の概要】</b> 1. 合同授業「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」で学んだ内容をもとに、保育現場でよく使われる曲に伴奏づけができるようになることを目標とする。簡単なコードネームによる伴奏法を身につけ、多様な即興表現を楽しむ。 2. 個人レッスン 幼児教育、保育現場で必要とされるピアノ演奏の基礎技術と知識の習得を目指す。学生一人一人のレベル、能力に合わせてマンツーマンでレッスンを行う。			
<b>【学科の卒業認定・学位授与の方針との関連】</b>			関連性
<b>【知識・理解・技能】</b>			
1. 保育・教育に必要な専門的知識を修得している。			○
2. 子どもの心身の発達特性や健康について理解している。			
3. 保育・教育の実践的な技能を身に付けている。			○
<b>【思考・判断・表現】</b>			
1. 多面的な視点から問題を解決する対応方策を考えることができる。			
2. 保育者として実行すべきことを実態に照らして判断し、選択することができる。			
3. 保育・教育の意図やねらいを、保育実践を通して表現することができる。			○
<b>【関心・意欲・態度】</b>			
1. 子どもを取り巻く社会の現状に関心を持っている。			
2. 保育・教育に責任感を持って、協働して取り組もうとする意欲を持っている。			
3. 子どもの権利と最善の利益を尊重する態度を身に付けている。			
<b>【授業計画】</b> 授業90分のうち、45分を合同授業(担当：瀬戸)、 45分を4クラスに分けて個人レッスン(担当：小川、浅見、野本、源田) 〈合同授業〉 第1回：オリエンテーション 第2回：春の歌 Aグループによる模擬授業 マンツーマンによるレッスン 第3回：春の歌 Bグループによる模擬授業 マンツーマンによるレッスン 第4回：コードネーム① ハ長調 3コードの説明 マンツーマンによるレッスン 第5回：コードネーム② 楽曲を用いたハ長調 3コードの指導 マンツーマンによるレッスン 第6回：コードネーム③ ト長調 3コードの説明 マンツーマンによるレッスン		<b>【授業時間外の学習】</b> 〈合同授業〉 授業で課題となった曲の練習を行うこと ・模擬授業のための練習 ・コードネーム課題の練習 ・3コードによる伴奏づけテストのための練習 ・試験曲の練習 配布資料のコードネーム課題を用いて学習すること (毎回1時間)	

<p>第7回：コードネーム④ 楽曲を用いたト長調 3コードの指導 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第8回：夏の歌 Aグループによる模擬授業 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第9回：夏の歌 Bグループによる模擬授業 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第10回：コードネーム⑤ ヘ長調 3コードの説明 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第11回：コードネーム⑥ 楽曲を用いたヘ長調 3コードの指導 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第12回：コードネーム⑦ ニ長調 3コードの説明 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第13回：コードネーム⑧ 楽曲を用いたニ長調 3コードの指導 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第14回：生活の歌 模擬授業 マンツーマンによるレッスン</p> <p>第15回：3コードによる伴奏づけテスト マンツーマンによるレッスン</p> <p>定期試験：実技</p>	<p>〈個人レッスン〉 毎回のレッスンで課題となった曲の練習 (1日15分以上、1週間に合計1時間以上)</p>
<p><b>【授業の方法】</b> 合同授業と個人レッスン（ピアノ実技指導）。合同授業では課題にコメントを入れてフィードバックを行う。個人レッスンでは一人ひとりの進捗、練習に合わせてフィードバックを行う。</p>	
<p><b>【テキスト】</b> 合同授業：『こどものうた100』小林美実監修 チャイルド社 個人レッスン：レベルに合わせて選曲</p>	
<p><b>【参考書・参考資料等】</b> コードネームに関する資料と課題を配布する。 個人レッスンでは個人のレベルに合わせた曲を紹介する。</p>	
<p><b>【学生に対する評価】</b> 合同授業内の課題（3コード）テスト（20%）、模擬授業発表（20%）、授業参画度（受講上の注意を守る）（10%）、課題曲の習熟度（ポートフォリオ配布）と実技試験（50%） ※ルーブリック評価表を学生が確認できるように開示し、それに基づいて評価を行う。</p>	
<p><b>【履修上の注意】</b> 自己学習の予習、復習が大変重要である。 個々にレベルアップを目指し、実践できる力をつけられるよう練習すること。</p>	
<p>実務経験の有無：無</p>	<p>実務経験：</p>
<p><b>【実務経験を生かした教育内容】</b></p>	