研 究 業 績 (2022~2025)

氏名 眞柄 絵里

【執筆】

<論文>

- 2024年5月「3歳児の音楽表現を引き出す保育者の相乗効果的なアプローチ」
日本保育学会第77回大会発表論文集 pp.K-93-K-94
- 2025年3月「保育者—幼児相互関係を根底に展開される豊かな音楽的表現
—“唱え”を基盤とした実体験から出発する表現遊びの分析—」
国立音楽大学大学院音楽研究科修士論文
- 2025年3月「3歳児における豊かな音楽的表現の基盤となりえる日本語のリズムの“唱え”
”The Japanese Rhythm “Chant” as a Foundation for Rich Musical Expression
in Three-Year-Old Children」
国立音楽大学 大学院研究年報『音楽研究』第三十七輯 pp.167-182
- 2025年5月「幼稚園教育実習を経た学生の意識変化に関する調査—実習録の計量テキスト
分析を通して—」
日本保育学会第78回大会にてポスター発表（共同研究）

【研究発表】

- 2024年5月「3歳児の音楽表現を引き出す保育者の相乗効果的なアプローチ」
日本保育学会第77回大会にて口頭発表
- 2025年5月「幼稚園教育実習を経た学生の意識変化に関する調査—実習録の計量テキスト
分析を通して—」
日本保育学会第78回大会にてポスター発表（共同研究）

【その他】