| 卒業必修 | 保育士必修 | 幼稚園教諭必修 | 選択 |
|---|---|---|---|

| 授業科目名：<br>保育実践演習<br>ナンバリング：2601 | 保育士資格取得のための<br>必修科目 | 単位数：2単位<br>（半期）演習 | 担当教員名：瀬戸奏<br>担当形態：クラス分け |
|---|---|---|---|

| 系　列 | 総合演習 |
|---|---|
| 教科目 | 保育実践演習 |

授業の到達目標及びテーマ
1. 音楽が子どもに与える影響・効果を理解し、保育者として場面に合った活用方法を考えることができる。
2. 音楽を楽しんで表現するための歌唱法を身につけることができる。
3. コンサート企画を通し、発想力とコミュニケーション能力を養うことができる。

授業の概要
　音楽分野の中でも「歌唱」に焦点をあて、音楽が心身に与える効果を体感しながら様々な活動を行う。子どもが豊かな音楽に触れることができるよう、まずは自身が知識・技術を身につけて楽しむことができる力を養う。

| 授業計画 | 授業時間外の学習<br>（授業前後合わせて１時間程度の自主学習を要する） |
|---|---|
| 第１回：オリエンテーション | |
| 第２回：話題提供「音楽と記憶の結びつき」 | |
| 第３回：話題提供「音楽と身体の結びつき」 | ・テーマに沿った楽曲探し、調査、研究を進める |
| 第４回：「音楽が子どもたちへ与える影響」研究 | |
| 第５回：「音楽が子どもたちへ与える影響」研究発表・意見交換会 | |
| 第６回：正しい呼吸法・発声法 | ・講義内容の復習、楽曲を用いた実践 |
| 第７回：日本語の発音法 | |
| 第８回：言葉の取り扱い・詞から情景を思い浮かべる | |
| 第９回：ハーモニーを楽しむ① | ・アンサンブル練習 |
| 第１０回：ハーモニーを楽しむ② | |
| 第１１回：学内コンサート企画・制作 | ・コンサートに向けての企画 |
| 第１２回：学内コンサート練習① | ・コンサートに向けての練習 |
| 第１３回：学内コンサート練習② | |
| 第１４回：学内コンサート発表 | ・コンサート発表の振り返り |
| 第１５回：まとめと今後への課題発見 | |
| 定期試験：課題発表 | |

授業の方法　教員から話題提供を行い展開していく。そして、学生が中心のディスカッションを通してテーマを設定、研究発表・学内コンサートを行う。発表後に自己評価表を提出、教員からのコメントによりフィードバックする。

テキスト　必要に応じ適宜プリントを配布する。

参考書・参考資料等　授業内で紹介する。

学生に対する評価
授業への参画度・歌唱に対しての練習と発表に取り組む姿勢（50%）、学内コンサート（50%）

履修上の注意
歌唱に対し興味・関心をもち、各自目標を設定し授業に取り組む。

| 実務経験の有無 | 無 | 実務経験 | |
|---|---|---|---|

実務経験を生かした教育内容