

保育所・幼稚園実習で求められる音楽活動の考察 —「生活の歌」と「季節の歌」について—

Consideration of music activity requested by day-care center and kindergarten practice
—About "Song of life" and "Song of the season"—

小澤和恵
(こども学科 准教授)

要旨 本研究では、2007年と2008年に行った「幼稚園前半実習を終えてアンケート」と「保育所実習を終えてアンケート」から、保育所・幼稚園実習で求められる音楽活動の実際を明らかにし、今後の音楽指導のあり方について考察したい。その中でも特に、子どもの歌の弾き歌い（ピアノ伴奏）については得手不得手があり、実習を前に不安を抱える学生も多いようである。そこで実習先ではどのような歌が歌われているかを調査し、より適切な選曲と表現力のある歌唱指導方法を考える機会としたい。また、学生が実習で弾き歌いをさせていただき、どのような感想と課題をもったかを取り上げて、今後の効果的な実習前指導のあり方についての参考としたい。

【キーワード：実習前指導 生活の歌 季節の歌】

I. はじめに

保育者養成校である本学（埼玉純真短期大学）では、2年次において幼稚園教育実習と保育所実習を行っている。幼稚園教育実習の前半実習が5月の終わりから2週間、後半実習が10月中旬より2週間行われ、保育所実習は7月に20日間（2008年度より22日間）実施されている。筆者は、本学で「保育内容（表現A）指導法」を担当しており、保育士、幼稚園教諭として必要な表現活動、その中でも音楽的活動について指導している。主な内容は、歌唱指導法、器楽指導法、表現活動のあり方、音楽鑑賞方法などである。「子どもの歌」の弾き歌いや手遊び・パネルシアターなどは、模擬授業の形をとって体験的に学習できるようにしている。それは、まず人前でピアノを弾いたり歌ったりすることに慣れ、その上で実際に相手の反応をみながら活動する難しさや問題点を知り、表現力のある指導法を学んでほしいと考えるからである。

この授業の開講が2年次前期であることを活かし、そこで学んだ内容を実習で大いに発揮してもらいたいと考える。学生は、実習前に実習先とオリエンテーションを行い、実習中子どもたちがどのような音楽活動をする予定であるかをお聞きして、準備を進めるが、弾き歌いについては、得手不得手があり、実習を前に不安を抱える学生も多いようである。以前に行われた研究でも、前期実

習に対する不安としてピアノがあげられている。（*1）そこで本研究では、2007年と2008年に行った「幼稚園前半実習を終えてアンケート」と「保育所実習を終えてアンケート」から、保育所・幼稚園実習で求められる音楽活動の実際を明らかにし、今後の音楽指導のあり方について考察したいと考える。実習先ではどのような音楽活動が行われているのか、特に実習する時期にどのような歌が歌われているかを調査することによって、今後の授業の中でより適切な選曲ができ、表現力のある歌唱指導方法を伝えられるようにしたい。また、学生が実習で歌の伴奏（弾き歌い）をさせていただき、どのような感想と課題をもったかを取り上げて、今後の効果的な実習前指導を考える参考としたい。

II. 方法

2007年、2008年の幼稚園前半実習・保育所実習それぞれ終えたところで「実習を終えてアンケート」を取った。対象は乳幼児保育コースの実習を終えた学生全員。2007年では、乳幼児保育学科第二部の学生も含まれている。

1. アンケートデータ

1) アンケート内容

アンケートは以下の内容で実施した。

保育所実習を終えてアンケート	
	保育内容（表現A）指導法
1. 実習幼稚園 _____ 県 _____ 市・町 _____	保育所（園） _____
2. 実習園で歌っていた歌は？	
朝 _____	_____
昼 _____	_____
お帰り _____	_____
そのほかの時に _____	_____
_____	_____
3. どのような音楽活動をしていましたか？ (やっていた事に○つけ、どんな内容だったか簡単に書いて下さい)	
・ 鼓笛 _____	
・ リトミック _____	
・ 和太鼓 _____	
・ 合奏 _____	
・ その他 (_____)	

(_____)	

4. あなたがやった事は？ (やった事に○をつけ、曲名など書いて下さい)	
・ ピアノ伴奏 _____	
・ パネルシアター _____	
・ 手遊び _____	
・ その他 (_____) _____	
(_____) _____	
5. 4でやったことはどうでしたか。	
6. その他何でも自由に書いて下さい。	

「幼稚園前半実習を終えてアンケート」の内容もほぼ同様である。

2) アンケート回収データ (回収率%は小数点以下第1位四捨五入)

表1-1 2007年「幼稚園前半実習を終えてアンケート」基礎データ

	実習園数	実習した学生数	アンケート回収された 実習園数 (回収率%)	アンケート回収された 学生数 (回収率%)
埼玉県	77	98	71	87
群馬県	13	15	13	15
栃木県	14	15	11	12
茨城県	7	8	7	8
新潟県他	18	18	13	13
計	129	154	115 (89%)	135 (88%)

実習期間：2007年 5/28～6/9

表1-2 2008年「幼稚園前半実習を終えてアンケート」基礎データ

	実習園数	実習した学生数	アンケート回収された 実習園数 (回収率%)	アンケート回収された 学生数 (回収率%)
埼玉県	67	87	54	70
群馬県	13	15	13	15
栃木県	11	12	11	12
茨城県	8	13	7	9
新潟県他	15	15	11	11
計	114	142	96 (84%)	117 (82%)

実習期間：2008年 5/26～6/7

表1-3 2007年「保育所実習を終えてアンケート」基礎データ

	実習園数	実習した学生数	アンケート回収された 実習園数 (回収率%)	アンケート回収された 学生数 (回収率%)
埼玉県	83	96	77	89
群馬県	14	15	13	14
栃木県	15	15	13	13
茨城県	12	12	10	11
新潟県他	17	18	11	12
計	141	156	124 (88%)	139 (89%)

実習期間：2007年 7/2～7/31

表1-4 2008年「保育所実習を終えてアンケート」基礎データ

	実習園数	実習した学生数	アンケート回収された 実習園数 (回収率%)	アンケート回収された 学生数 (回収率%)
埼玉県	76	85	67	76
群馬県	13	14	12	13
栃木県	12	13	11	12
茨城県	11	13	11	12
新潟県他	17	17	16	16
計	129	142	117 (91%)	129 (91%)

実習期間：2008年 6/30～7/30

Ⅲ. 結果

1. 実習先でうたわれている「生活の歌」(アンケート2. の回答結果から)

朝、昼、帰りなどの活動時に歌われている「生活の歌」は、幼稚園、保育所それぞれ以下の通りである。

表2-1 幼稚園で歌われている生活の歌

活動時	曲名	2007年(園数)	2008年(園数)
朝	おはようのうた ※1	47	39
	おはよう ※1	23	20
	宗教の歌 ※2	9	11
	夜があけた	4	4
	よいこのあいさつ	2	5
	あさのうた	5	2
	未記入・特になし	16	14
	その他 ※3-1	11	9
お昼	おべんとう(替え歌「給食のうた」も含む)	85	71
	なんでもたべる子	7	5
	宗教の歌 ※2	2	5
	おててをあらいましょう	4	4
	未記入・特になし	13	15
	その他 ※3-2	10	1
お帰り	お帰りの歌	59	57
	さよならのうた	41	29
	さよならマーチ	2	2
	宗教の歌	2	3
	さようなら	7	3
	未記入・特になし	9	9
	その他 ※3-3	2	1
さまざまな場面	園歌	28	18
	おねむり - おきよ	8	5
	お胸をはりましょ	5	3
	園オリジナル	0	1
	お当番さん	5	1
	どこでしょう	2	2
	園オリジナル	5	3
	おかたづけ	6	2

表2-2 保育所で歌われている生活の歌

活動時	曲名	2007年(園数)	2008年(園数)
朝	おはようのうた ※1	47	49
	おはよう ※1	20	17
	宗教の歌 ※2	4	1
	あさのうた	4	5
	がんばりマン	1	3
	未記入・特になし	39	30
	その他 ※4-1	3	6

お昼	おべんとう（替え歌「給食のうた」も含む）	42	39
	宗教の歌 ※2	1	0
	おててをあらいましょう	2	2
	おやつのおうた	23	17
	未記入・特になし	64	61
	その他 ※4-2	5	4
お帰り	お帰りの歌	51	57
	さよならのうた	28	33
	さようなら	5	2
	未記入・特になし	40	29
	その他 ※4-3	1	2
さまざまな場面で	園歌	4	5
	おねむり ー おきよ	1	1
	お胸をはりましょ	5	5
	園オリジナル	3	3
	おかたづけ	3	2
	おやすみのうた	2	1
	その他 ※4-4	2	3

※1 「おはようのうた」「おはよう」では、同じタイトルで何種類かの曲があるが、アンケートから明らかにならず、タイトル名で集計した。また、「おはようのうた」か「おはよう」か、学生の認識があやしい点があることも断っておく。

※2 仏教やキリスト系の幼稚園や保育所で、仏様や神様の歌を歌っていた。

※3-1 朝の活動時でその他とした少数回答曲名

「ごきげんうかがい」「おはようさん」「朝一番はやいのは」「10人のインディアン（点呼）」

「お返事はいい」「朝のごあいさつ」「おはようチャチャチャ」「先生とおともだち」

「1, 2, 3のごあいさつ」「朝ですおはようございます」「Good morning to you」など

※3-2 お昼の活動時でその他とした少数回答曲名

「おててをきれいに」「おいしいごちそう」「お昼がきました」「ごちそうさまの歌」など

※3-3 お帰りの活動時でその他とした少数回答曲

「また明日」「小鳥になってさようなら」

※4-1 朝の活動時でその他とした少数回答曲名

「1・2の3でおはよー」「朝が来た」「先生とおともだち」「お返事ハイ」「夜があけた」

「よいこのあいさつ」

※4-2 お昼の活動時でその他とした少数回答曲名

「お昼の歌」「お食事のうた」「はらべこあおむし」「ごちそうさまのうた」「ゆりかごのうた」

※4-3 お帰りの活動時でその他とした少数回答曲

「また明日」「靴がなる」など

※4-4 さまざまな場面でその他とした少数回答曲

「よいこのお返事」「手はおひざ」「用意はいいですか」「お当番さん」「静かにする子は良い子です」

2. 実習先でうたわれている「季節の歌」(アンケート2. の回答結果から)
「生活の歌」以外の曲で、幼稚園前半実習と保

育所実習の時期にはどのような歌が歌われているか、2007年と2008年の回答を合計して多かったベスト20曲を挙げる。

表2-3 実習先幼稚園で歌われている曲ベスト20

曲名	2007年 (園数)	2008年 (園数)	合計 (園数)
とけいのうた	51	38	89
はをみがきましょう	39	38	77
かえるのがっしょう	32	31	63
かたつむり	23	27	50
大きな古時計	24	18	42
あめふりくまのこ	28	13	41
すてきなパパ	25	16	41
小鳥のうた	14	18	32
バスごっこ	12	20	32
さんば	14	14	28
ありさんのおはなし	11	9	20
おとうさん	10	6	16
あまだればったん	8	7	15
おたまじゃくし	5	7	12
めだかの学校	7	5	12
ぼくのミックスジュース	6	5	11
おかあさん	7	3	10
森のくまさん	4	5	9
世界中の子どもたちが	6	2	8
あめふり	3	4	7
犬のおまわりさん	4	3	7

表2-4 実習先保育所で歌われている生活の歌以外の曲 ベスト20

曲名	2007年 (園数)	2008年 (園数)	合計 (園数)
みずあそび	39	45	84
アイスクリームの歌	27	25	52
おばけなんてないさ	19	31	50
うみ	22	25	47
たなばたさま	19	23	42
しゃぼんだま	8	13	21
南の島のハメハメハ大王	11	9	20
かえるのがっしょう	9	8	17
プールのうた	7	10	17
スイカの名産地	11	5	16
さんば	10	3	13
夏の歌	3	10	13
アイアイ	7	4	11
宇宙船のうた	7	3	10
かたつむり	5	5	10
世界中のこどもたちが	4	5	9

とんぼのめがね	5	4	9
沖縄の歌	4	4	8
キラキラ星	5	3	8
ほたる	4	4	8

IV. 考察

1. 生活の歌

朝の活動時に歌われている歌は、※1でも書いたように、「おはようのうた」「おはよう」がそれぞれ数曲あること、また、どちらの曲であるかあやふやな回答があり可能性の多い方に集計したが、「おはようのうた」と「おはよう」をあわせると、過半数の幼稚園、保育所で歌われている。

昼の活動時(昼食時)に歌われている歌は、「おべんとう」が大変多く、特に幼稚園ではよく歌われており、7割以上の幼稚園で歌っていることがわかる。「給食のうた」として「おべんとう」の歌詞を変えての替え歌にしている場合もあり、それも「おべんとう」に含めて集計している。保育所では午睡とおやつのあるため、「おやつのうた」「おやすみのうた」が歌われていた。

お帰りの時間では「お帰りのうた」「さよならのうた」の順で多く歌われていた。また、一つの幼稚園、保育所でどちらの曲も歌っているという回答もわりと多く、年齢にあわせて選曲しているようである。

朝、昼、お帰りの活動時に特に決まった歌を歌っていないと考えられる回答、つまり、「特になし」と書かれていたり未記入は幼稚園より保育所の方が圧倒的に多かった。それは、保育所で過ごす子どもたちは0歳児より年齢の幅があり保育時間も長いと、保育所全体として統一した生活タイムを取ることに合わせた選曲は難しく、フレキシブルに活動していると推測される。また、朝、昼、お帰りの活動時に「生活の歌」ではなく、「〇月のうた」や季節の歌を歌っている場合も多い。「園歌」は幼稚園の方が多く歌われており、朝の活動時をはじめ、さまざまな場面で歌われていた。

2. 季節の歌

生活の歌以外の歌ということになると「季節の歌」が主になるが、幼稚園前半実習、保育所実習、それぞれ実習先で歌われている歌ベスト20を挙

げた。今回のアンケートを集計した曲の表は本論の最後に掲載している。(※2)、季節感や行事を大切に子どもを育てる選曲がされていることを改めて感じた。

5月終わりから6月にかけての幼稚園前半実習期間は、6月4日の「虫歯予防デー」、6月10日の「時の記念日」6月第3日曜日の「父の日」、入梅の時期ということで、それぞれの行事、季節にあった曲が多く歌われていた。「虫歯予防デー」にあわせて「歯をみがきましょう」はお昼の活動時でも歌っている場合も多かった。7月に行う保育所実習では、テーマはまさに「夏」、夏にちなんだ曲が多い。

季節には関係なく、幼稚園でも保育所でも「さんぽ」「世界中のこどもたちは」が歌われており、人気が高い曲であることがわかった。

V. まとめと今後の課題

アンケートの5の質問から、特に弾き歌いについての回答を箇条書きで以下に挙げる。

- ・うまくできた・楽しくできた・緊張した・だんだん慣れた・良い経験となった
- ・人前でひく経験不足を感じた・うまくいかなかった・まちがえてしまった
- ・たくさん弾く曲があって大変だった・もっとレパートリーを増やしたい
- ・間違えても子どもたちが元気に歌ってくれ楽しかった
- ・ピアノをもっと練習しなければと思った
- ・弾き歌いの難しさ(弾くので夢中になってしまふ・子どもの表情を見ながらやるのが難しかった・子どもの歌に合わせるのが難しかった・子どもの歌とのバランスがうまくできなかった)
- ・歌いだしの合図を出すのがむずかしかった

弾き歌いについては、すでに述べた通り学生の得手不得手があるため、それぞれの感想、課題を

もつようだが、これらの回答を集約して今後の課題をまとめるなら、『人前でやる経験を多くもつこと』と『たくさん曲に触れること』である。

人前でやる経験、つまり模擬授業を多く取り入れることが重要であると強く感じた。とにかく人前で弾き歌いをするに慣れることである。失敗することにも慣れて、失敗を恐れないようになることで弾き歌いの難しさの多くの部分を克服していけると思う。そして、うまくできた経験、楽しくできた経験がさらに学生の力をのばしていくにちがいない。

学生は、実習前オリエンテーションで知らない曲を与えられると、知らない曲というだけで難しさ、不安をおぼえようである。そのためにも、たくさん曲に触れることが大切であり、聞いたことがある曲というだけでも準備練習する気持ちが前向きになり、練習も容易になる。その点からも、このアンケート結果を参考に多くの曲に触れられる機会をつくりたい。

今回、幼稚園、保育所で歌われている曲を集計してみて、予想していた曲の傾向と大きな差異はなかったが、今まで、授業で取り上げていなかった曲も多く含まれており、改めて、実習先で歌われている曲、人気のある曲を知ることができた。今後の選曲に大いに役立てたい。

生活の歌では、「おはよう」「おはようのうた」「おべんとう」「さよならのうた」「お帰りのうた」が大変多く歌われていることが明らかになった。今まで、これらの曲の弾き歌いを授業の中で必修として取り組んできたが、どの曲も付点のリズムが特徴で、リズムカルに弾ける学生は少なく、子どもが生き生きと歌える弾き歌いにならない問題点を感じていた。これだけ歌われている事実があるので、このリズム（付点のリズム）の指導は「生活の歌」の指導の鍵を握ると言える。付点のリズムを体で感じ、それを表現につなげられるように指導方法を工夫したい。

今後もアンケートを取っていくつもりであるが、曲の譜例を載せて、より正確な曲の情報を取り入れること、さらに、幼稚園後半実習のアンケートを取る機会を設けて「秋の曲」の集計も取りたいと思っている。実習先で歌われている曲の傾向を知り、少しでも表現力のある活動となる指導法を学ぶことは、実習に自信をもって出て行けること

につながり、さらには就職してからの現場でも活かされることになると思う。

文献

(*1) 鈴木香奈恵・仲本美央、幼稚園教育実習に関する研究 I、埼玉純真女子短期大学研究紀要第21号、2005、40

(*2)

幼稚園前半実習時期に歌われていた歌

曲名	2007年 (園数)	2008年 (園数)	合計 (園数)
とけいのうた	51	38	89
はをみがきましょう	39	38	77
かえるのがっしょう	32	31	63
かたつむり	23	27	50
大きな古時計	24	18	42
あめふりくまのこ	28	13	41
すてきなパパ	25	16	41
小鳥のうた	14	18	32
バスごっこ	12	20	32
さんぼ	14	14	28
ありさんのおはなし	11	9	20
おとうさん	10	6	16
あまだればったん	8	7	15
おたまじゃくし	5	7	12
めだかの学校	7	5	12
ぼくのミックスジュース	6	5	11
おかあさん	7	3	10
森のくまさん	4	5	9
世界中の子どもたちが	6	2	8
あめふり	3	4	7
犬のおまわりさん	4	3	7
アイスクリームの歌	3	3	6
しあわせならてをたたこう	3	3	6
しゃぼんだま	4	2	6
つばめ	4	2	6
虹のむこうに	3	3	6
にんげんっていいな	3	3	6
ねずみのはみがき	3	3	6
はたけのポルカ	3	3	6
パパの歌	3	3	6
虫歯建設株式会社	2	4	6
勇気100%	1	5	6
アイアイ	3	2	5
青い空に絵をかこう	3	2	5
あくしゅでこんにちは	3	2	5
おつかいありさん	1	4	5
キラキラ星	1	4	5
くじらのとけい	3	2	5
線路は続くよどこまでも	2	3	5
手をたたきましょう	4	1	5
ふしぎなポケット	4	1	5
ホ！ホ！ホ！	2	3	5
ミッキーマウスマーチ	2	3	5
赤・青・黄色	3	1	4
あなたのお名前は	4		4
アンパンマン	2	2	4
おもちゃのチャチャチャ	3	1	4
こいのぼり	4		4
さくらんぼ	3	1	4

※次ページへ続く

保育所実習時期に歌われていた歌

曲名	2007年 (園数)	2008年 (園数)	合計 (園数)
みずあそび	39	45	84
アイスクリームの歌	27	25	52
おぼけなんてないさ	19	31	50
うみ	22	25	47
たなばたさま	19	23	42
しゃぼんだま	8	13	21
南の島のハメハメハ大王	11	9	20
かえるのがっしょう	9	8	17
プールのうた	7	10	17
スイカの名産地	11	5	16
さんぼ	10	3	13
夏の歌	3	10	13
アイアイ	7	4	11
宇宙船のうた	7	3	10
かたつむり	5	5	10
世界中のこどもたちが	4	5	9
とんぼのめがね	5	4	9
沖縄の歌	4	4	8
キラキラ星	5	3	8
ほたる	4	4	8
ぼくのミックスジュース	5	2	7
あまだればったん	5	1	6
ありさんのおはなし	3	3	6
おまつりのうた	3	3	6
手のひらを太陽に	3	3	6
花火	2	4	6
むすんでひらいて	5	1	6
あめふりくまのこ	4	1	5
大きな古時計	2	3	5
くじらのとけい	4	1	5
すうじの歌	2	3	5
ソフトクリーム	3	2	5
パイナップルのせんすいかん	2	3	5
ひまわり	2	3	5
ミッキーマウスマーチ	3	2	5
おたまじゃくし	3	1	4
線路は続くよどこまでも	3	1	4
そうだったらいいのにな	2	2	4
ちびすけうさぎのカルロス・ロサーノ	2	2	4
トマト	3	1	4
どろんこと太陽	2	2	4
とんでったバナナ	2	2	4
あさがお	3		3
おつかいありさん	1	2	3
スターマン	2	1	3
せみのうた	2	1	3
たこ(さん)	1	2	3
たなばたまつり		3	3
とけいのうた	2	1	3

※次ページへ続く

小澤和恵

すうじの歌	2	2	4
小さな世界		4	4
手のひらを太陽に	4		4
となりのトトロ	2	2	4
ともだち賛歌	1	3	4
歌えバンバン	2	1	3
ぞうさん	2	1	3
父の日の歌		3	3
動物園へ行こう		3	3
ともだちになるために	2	1	3
ドレミの歌	1	2	3
ニャニユニョの天気予報	2	1	3
パパはママが大好き	2	1	3
虫歯の子どもの誕生日	1	2	3
むすんでひらいて	3		3
山の音楽家	2	1	3
ゆりかごのうた	3		3
あしぶみタンタン	2		2
あの青い空のように		2	2
アブラハムの子	1	1	2
雨があがったよ	1	1	2
宇宙船のうた	1	1	2
おうま	1	1	2
カレンダーマーチ	1	1	2
かわいいかくれんぼ	1	1	2
汽車ポッポ		2	2
ゲゲゲの鬼太郎	2		2
空にらくがきかきたいな	2		2
茶摘み	2		2
チューリップ	1	1	2
にじ	1	1	2
ハッピーチルドレン	1	1	2
ピクニック	1	1	2
ぼくらは未来の探検隊		2	2
みずあそび	2		2
メリーさんの羊	1	1	2
ABCのうた		1	1
あめのこびと		1	1
いたずラッコ	1		1
一番星みつけた		1	1
宇宙人にあえたら		1	1
宇宙船艦ヤマト	1		1
浦島太郎		1	1
大きなうた		1	1
大きな栗の木の下で	1		1
おお牧場はみどり	1		1
お母さんのお顔		1	1
おどるボンポコリン	1		1
おばけなんてないさ	1		1
おはながわらった	1		1
おはようクレヨン	1		1
オブラディオブラダ	1		1
おへそ	1		1
風よふけふけ		1	1

※次ページへ続く

にじ	1	2	3
人間ていいな	1	2	3
ミルク	3		3
Believe	2		2
大きな栗の木の下で		2	2
おばけになろう	1	1	2
おはようクレヨン	1	1	2
おもちゃのチャチャチャ	1	1	2
かぶとむし	1	1	2
キャンプだホイ		2	2
くいしんぼうおばけ	2		2
ゲゲゲの鬼太郎	2		2
小鳥のうた	2		2
おさかな天国	2		2
ぞうさんのぼうし	1	1	2
手をたたきましょう		2	2
ドレミの歌		2	2
はだかんぼになると	1	1	2
はたけのポルカ	1	1	2
パレード	1	1	2
はをみがきましょう	2		2
メリーさんの羊		2	2
わにのうた		2	2
あくしゅでこんにちは	1		1
アンパンマン	1		1
歌えバンバン		1	1
うんどうかい	1		1
おなかのへるうた	1		1
オブラディオブラダ	1		1
おへそ		1	1
おみこしのうた	1		1
気球に乗ってどこまでも	1		1
ゴリラくん	1		1
太陽になりたい	1		1
小さな世界	1		1
チポリーノの冒険	1		1
てるてるボーイズ	1		1
動物園へ行こう	1		1
となりのトトロ		1	1
ドラえもののうた	1		1
なみとかいがら		1	1
ハッピーチルドレン	1		1
バナナのおやこ		1	1
ピクニック	1		1
ひよっこりひょうたん島		1	1
びよんびよんかえる	1		1
ふしぎなポケット	1		1
ぼくらは未来の探検隊	1		1
ホ！ホ！ホ！	1		1
森の鍛冶屋	1		1
森のくまさん	1		1
やさいのうた	1		1
山口さんちのツトム君	1		1
ヤンチャリカ	1		1

※次ページへ続く

じゃんけん列車		1	1
きのこ		1	1
君をのせて	1		1
クラリネットをこわしちゃった	1		1
ジャングルジムのうた	1		1
ジャングルポケット	1		1
信号のうた		1	1
先生とおともだち	1		1
そうだったらいいのにな	1		1
たなばたさま	1		1
ちょうちょう	1		1
てるてるボーイズ	1		1
天使のおしっこ		1	1
ともだちできちゃった	1		1
トレロカロミロ		1	1
とんでったバナナ		1	1
どんな色がすき	1		1
はじめの一步		1	1
ばちばちおじぎ		1	1
パンダうさぎコアラ		1	1
ひよっこりひょうたん島	1		1
プールのうた	1		1
ぶんぶんぶん	1		1
ぼくのおとうさん		1	1
南の島のハメハメハ大王	1		1
みんなともだち	1		1
やまびこごっこ		1	1
ヤンチャリカ	1		1

夕焼け小焼け	1		1
--------	---	--	---