

|                                                                                          |  |             |  |               |  |            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|---------------|--|------------|--|
| 卒業必修                                                                                     |  | 保育士必修       |  | 幼稚園教諭必修       |  | 選択         |  |
| 授業科目名：                                                                                   |  | 保育士資格取得のための |  | 単位数：2単位       |  | 担当教員名：小澤和恵 |  |
| 保育実践演習                                                                                   |  | 必修科目        |  | (半期) 演習       |  | 担当形態：クラス分け |  |
| ナンバリング：2601                                                                              |  |             |  |               |  |            |  |
| 系 列                                                                                      |  | 総合演習        |  |               |  |            |  |
| 教科目                                                                                      |  | 保育実践演習      |  |               |  |            |  |
| 授業の到達目標及びテーマ                                                                             |  |             |  |               |  |            |  |
| 1. 一人ひとりの音楽表現の可能性を広げ、保育者、教育者として必要な豊かな感性と表現力を身につけることができる。                                 |  |             |  |               |  |            |  |
| 2. 「音楽」という現象を捉えることから「音楽のもつ力」を考え、「音楽」を体感する楽しみを理解できる。                                      |  |             |  |               |  |            |  |
| 3. 楽しい音楽会を企画できる発想力を養い、実際に、企画、運営することができる。                                                 |  |             |  |               |  |            |  |
| 授業の概要                                                                                    |  |             |  |               |  |            |  |
| 「音楽」とは何かを学び、「音楽のもつ力」を考え、様々な音楽活動に取り組む。保育者、教育者として必要な感性と表現力を身につけ、子どもにとって楽しい音楽活動を展開できるようにする。 |  |             |  |               |  |            |  |
| 授業計画                                                                                     |  |             |  | 授業時間外の学習      |  |            |  |
| 第1回：オリエンテーション                                                                            |  |             |  | (各課題に対し1時間程度) |  |            |  |
| 第2回：話題提供「音楽の力」                                                                           |  |             |  | 話題に対しての調べ学習   |  |            |  |
| 第3回：話題提供「子どもにとって音・音楽とは」                                                                  |  |             |  |               |  |            |  |
| 第4回：「子どもと音楽」 活動のための研究①                                                                   |  |             |  | 教材研究          |  |            |  |
| 第5回：「子どもと音楽」 活動のための研究②                                                                   |  |             |  |               |  |            |  |
| 第6回：「子どもと音楽」 活動のための研究③                                                                   |  |             |  |               |  |            |  |
| 第7回：「子どもと音楽」 活動研究発表・意見交換①                                                                |  |             |  |               |  |            |  |
| 第8回：「子どもと音楽」 活動研究発表・意見交換②                                                                |  |             |  |               |  |            |  |
| 第9回： アンサンブルを楽しむ①                                                                         |  |             |  | アンサンブル練習      |  |            |  |
| 第10回：アンサンブルを楽しむ②                                                                         |  |             |  |               |  |            |  |
| 第11回：季節や行事にあわせたコンサート企画・練習①                                                               |  |             |  | 企画・練習         |  |            |  |
| 第12回：季節や行事にあわせたコンサート企画・練習②                                                               |  |             |  | コンサートに向けての練習  |  |            |  |
| 第13回：季節や行事にあわせたコンサート企画・練習③                                                               |  |             |  |               |  |            |  |
| 第14回：季節や行事にあわせたコンサート                                                                     |  |             |  |               |  |            |  |
| 第15回：まとめと今後への課題発見                                                                        |  |             |  | 学びをまとめ、自己課題発見 |  |            |  |
| 定期試験：レポート                                                                                |  |             |  | レポート作成        |  |            |  |
| 授業の方法 教員からの話題提供とディスカッションで授業を進める。                                                         |  |             |  |               |  |            |  |
| 音楽活動については、演習と発表によって、表現力を高めていく。評価表を提出してもらい一人ひとりの取り組み状況と課題に合わせたアドバイスでフィードバックする。            |  |             |  |               |  |            |  |
| テキスト なし                                                                                  |  |             |  |               |  |            |  |
| 参考書・参考資料等 授業内で指示する。                                                                      |  |             |  |               |  |            |  |
| 学生に対する評価                                                                                 |  |             |  |               |  |            |  |
| ・授業への参画度、調べ学習の成果、音楽活動に対しての練習と発表に取り組む姿勢と企画力・表現力を、達成度が記入できる評価票（ルーブリック評価）を基準に評価する。（60％）     |  |             |  |               |  |            |  |
| ・レポート(40％)                                                                               |  |             |  |               |  |            |  |
| 履修上の注意                                                                                   |  |             |  |               |  |            |  |
| 音楽表現に対する興味・関心をもち、積極的な取り組みを期待する。                                                          |  |             |  |               |  |            |  |
| 実務経験の有無                                                                                  |  | 有           |  | 実務経験          |  | 元中学校音楽科教諭  |  |
| 実務経験を活かした教育内容                                                                            |  |             |  |               |  |            |  |
| 音楽授業実践の経験を活かし、音楽活動の楽しさを伝えられるよう授業を行う。                                                     |  |             |  |               |  |            |  |