

## 小澤 和恵(学科長／教務部長／アドミッションオフィサー／教授)

---

### ■専門・研究テーマ 音楽表現(障害児の音楽療法)

子どもの感性を育てる音楽表現の方法を研究しています。現在、音楽療法的視点から音楽活動を考え、障害をもつ子どもを含む統合保育での活動を研究しています。

---

### ■略歴

東京音楽大学 音楽教育専攻卒業

埼玉県中学校教諭勤務

埼玉純真短期大学 教授(現在に至る)

聖徳大学院博士前期課程(音楽文化研究科 音楽教育専攻 音楽療法コース) 修了

日本音楽療法学会認定音楽療法士(2014年3月取得)

---

### ■学位

音楽学士, 音楽療法修士

---

### ■所属学会

日本音楽療法学会、全国大学音楽教育学会

日本ダルクローズ音楽教育学会、日本保育学会

---

### ■主な著書・論文等 <著書・論文>

2009年3月「実践しながら学ぶ子どもの音楽表現」共著 保育出版社

2016年3月「保育の表現技術 実践ワーク」共著 保育出版社

2018年3月「コンパクト版保育内容シリーズ『音楽表現』」共著 一藝社

2020年3月「保育内容『音楽表現』」共著 教育情報出版

<発表>

2017年10月29日「不動岡高校卒業生によるガラコンサート」出演

共演: モンティ作曲『チャルダッシュ』、レクオーナ作曲『マラゲーニャ』

2018年10月27日「不動岡高校卒業生によるガラコンサート」出演

共演: レナード・バーンスタイン作曲「ウェストサイドストーリー」より『プロローグ～マリア～アメリカ～トゥナイト』 於: パストラルかぞ小ホール

---

---

2016年1月10日「ニューイヤーブリランテコンサート」共同企画・出演  
独奏:リスト作曲『超絶技巧練習曲10番』 於:パストラルかぞ小ホール  
2017年2月12日「バレンタインコンサート～ショパンへのラブレター～」企画・  
出演 独奏:ショパン作曲「幻想即興曲」「スケルツォ1番」  
於:パストラルかぞ小ホール

<社会貢献等>

羽生市女性会議会長(2011年10月より)  
公開講座「1曲弾ければあなたもピアニスト」講師 (2010年より)  
本学において「クリスマスコンサート」を開催 企画出演 (2013年より)  
「子どもの歌コンサート」於:キャッセ羽生などに毎年、学生有志と企画・出演

- 
- |                |  |
|----------------|--|
| <b>■主な担当科目</b> | 「保育内容(音楽表現)指導法」「保育内容応用指導法」   |
| <hr/>          |  |
| <b>■学生に一言!</b> | 子どもたちの「これ、なあに?」「どうして?」に応えられる“先生”を目指して、<br>好奇心を忘れず、心動かす体験をたくさんしてください。 |
-