

研究実績

氏名小澤俊太郎

【執筆】

・2018年3月

「コンパクト版 保育内容シリーズ『音楽表現』」共著 一藝社 3章2節 pp.25～28

・2018年3月

「『スーパー影絵』への提言-音,映像による立体的な影絵を学生と考える-」共著 埼玉純真短期大学研究論文集 第11号 pp.75～77

・2018年3月

「保育者養成のための読譜力向上に関する一考察」共著 埼玉純真短期大学研究論文集 第11号 pp.1～14

・2018年3月

「ピアノ個人レッスンにおける取り組み—練習の取り組み方の指導法—」単著 埼玉純真短期大学 FDSD 研修報告書 2016 pp.75～79

【研究発表】

・2017年8月 オーボエ・トランペット・ピアノリサイタル [共演]

ショパン作曲 練習曲第12番「革命」、ピアソラ作曲 「リベルタンゴ」コプラント作曲 「クワイエットシティー」他

・2016年12月 小澤俊太郎ピアノリサイタル [独奏]

ショパン作曲 「3つのノクターン」、「12のエチュード」、ポロネーズ第5番「英雄」(於：日暮里サニーホール)

・2017年3月 内幸町コンサート [共演]

リムスキー・コルサコフ作曲 「クマンバチの飛行」、シュライナー作曲 「インマークライナー」他 (於：内幸町ホール)

・2017年10月 埼玉県立不動岡高校卒業生による第7回ガラコンサート [共演]

モンティ作曲／『チャルダッシュ』、レクオーナ作曲／『マラゲーニャ』(於：埼玉県加須市パストラルかぞ小ホール)

【その他】

・2019年7月

子ども大学ぎょうだ「いろんなリズムで世界音楽旅行」 講師 場所：産業文化ホール

・2019年10月

子ども大学こうのす「いろんなリズムで世界音楽旅行」 講師 場所：吹上生涯学習センター

・2021年8月

子ども大学はにゅう「からだを動かすと音楽になる！？～音楽×プログラミングで広がる世界～」 講師 場所：埼玉純真短期大学

・2021年4月

「ほいくConnect!」の立ち上げ

・2021年10月

「第1回ほいくConnect!」 主催